資料５

資料館混雑による支障と終日予約入館の効果

（資料館来館者へのアンケート調査結果）

令和８年(2026年)８月

広島市・(公財)広島平和文化センター

Ⅰ　調査の概要

1　実施期間

① 5月調査

令和8年5月3日（来館者 12,276人）及び4日（来館者 12,426人）

② 8月調査

令和8年8月8日（来館者 8,561人※）及び9日（来館者 9,313人※）

※1 8月の来館者数は速報値
※2 昨年度のお盆期間（令和7（2025）年8月9日～17日）の来館者数の平均は12,445人
※3 来館者数のうち、プレミアムチケット（500円でミュージアム・ショップ500円チケット付き）の購入者の割合は33.2%

2　方　　法

・調査票に対する選択回答形式による調査
・専門調査員によるインタビュー調査（①混雑による支障、②終日予約入館への反応）

3　回答者数

① 5月調査

108人（国内来館者　37人、国外来館者　71人）

② 8月調査

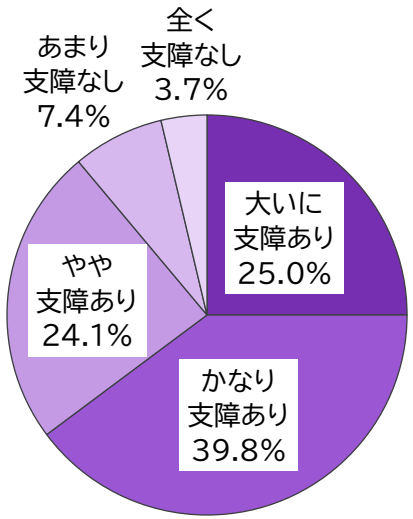
538人（国内来館者 364人、国外来館者 174人）

Ⅱ　混雑による支障

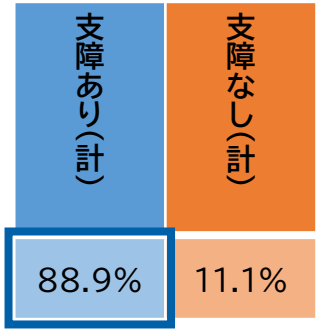
５月調査

（問）混雑によって見学に支障がありましたか。　＜※入館した時間帯により混雑度にバラツキがあることに留意＞

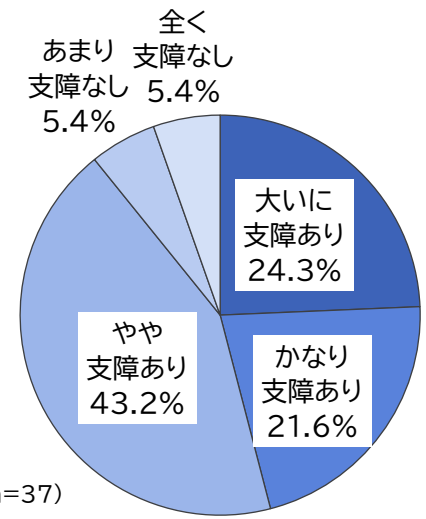
【全体】



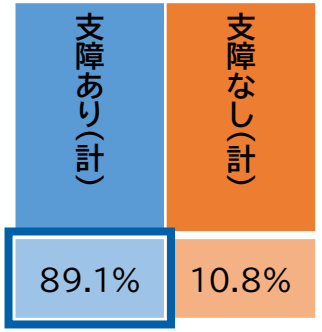
（n=108）



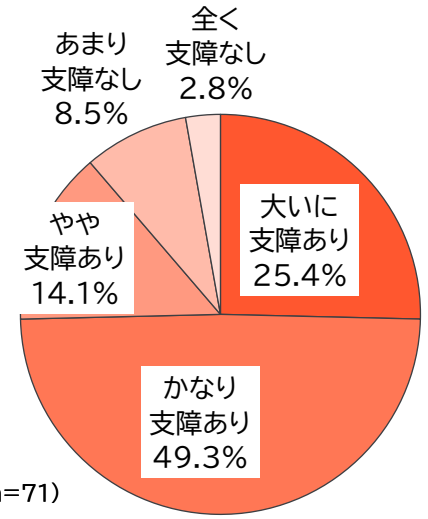
【日本人】



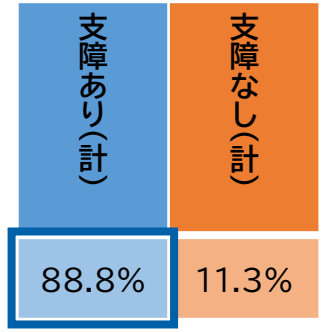
（n=37）



【外国人】



（n=71）

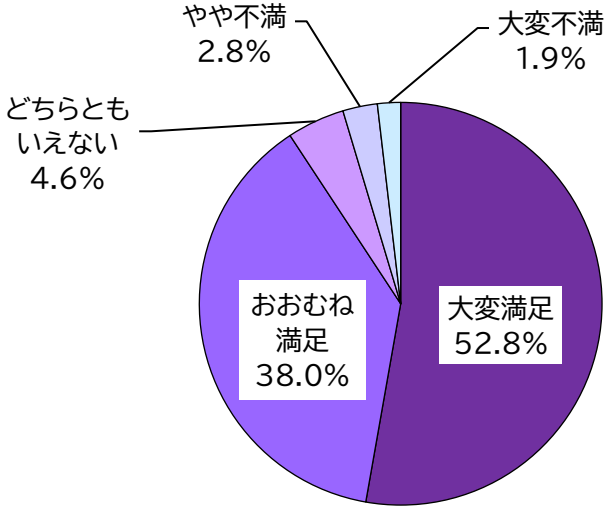


（参考）混雑による支障と満足度の相関関係

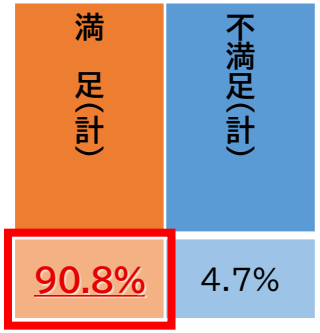
５月調査

（問）資料館の満足度はいかがでしたか。

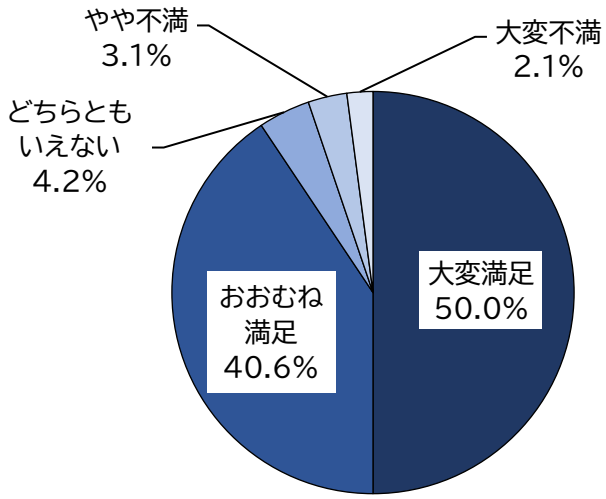
【全体】



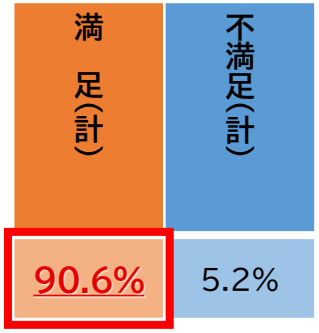
n=108



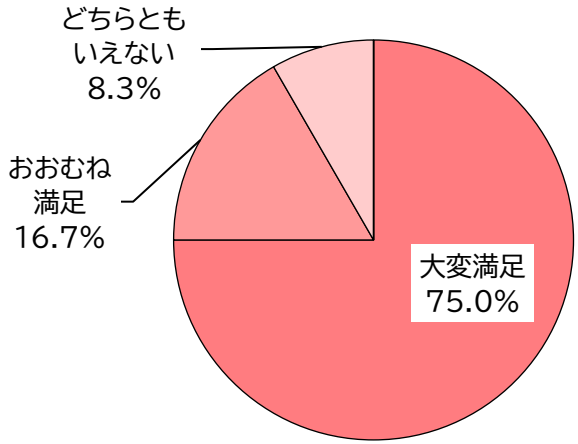
【支障があったと回答(88.9%)】



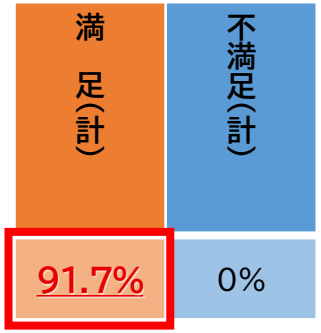
n=96



【支障がなかったと回答(11.1%)】



n=12



Ⅱ　混雑による支障（インタビュー抜粋）

５月調査

（1/2）

国内来館者

○　なぜ列が止まっていたか分からなかった。肝心なところが見えなかったりした。N家の方は見えたが、禎子さんの方は見ることができなかった（折り鶴だけが見えた。）。（岐阜県）

○　めちゃめちゃ人が多くて、高い位置に展示物があれば見やすいかも。解説文が下の方にあったので見づらかった。解説文の全部は見れなかった。映像が多くてもいいと思った。（東京都）

○　人が多くてベビーカーでの移動が大変だった。（北海道）

○　全然進まなかった。見ることができなかった。動けなかった。目の前のものを見るだけ。暑くて体調を崩す人がいないか心配になった。（鳥取県）

○　人の流れにのらないといけなかったので、見たいパネルをスキップしてしまった。（神奈川県）

○　止まっている。見ずに通らなければならなかった。（兵庫県）

【不満足と回答した者】

○　外で30分ほど待った。人が多くてよく見れなかった。（石川県）

○　人が多すぎて見えなかった。（東京都）

Ⅱ　混雑による支障（インタビュー抜粋）

５月調査

（2/2）

国外来館者

○　とても良い博物館で、パーソナルスペースを取って見たいのに、人が多すぎてなかなか進まない。十分に見ることができなかった。博物館は遊園地と違うので、**人の多さと列の長さは改善すべき**であると思う。（オランダ）

○　混雑のため、全てを見ることができなかった。**一生に一度のチャンス**だったのに残念だ。（ドイツ）

○　人が多すぎて、十分なスペースが確保できない。**展示物に近づくことさえ難しい**。人の流れもゆっくりで、よく止まる。（シンガポール）

○　人が多すぎて真っすぐ進めない。本当は一つ一つ説明を読みたかったが、**人が多すぎて読めなかった**。（フランス）

○　音声ガイドを利用したが、人が多すぎて、**聴きたい解説の場所に留まることができない**ことが多かった。（ドイツ）

○　移動が困難だった。**人が集中する展示物**が数か所あった。（オーストリア）

【不満足と回答した者】

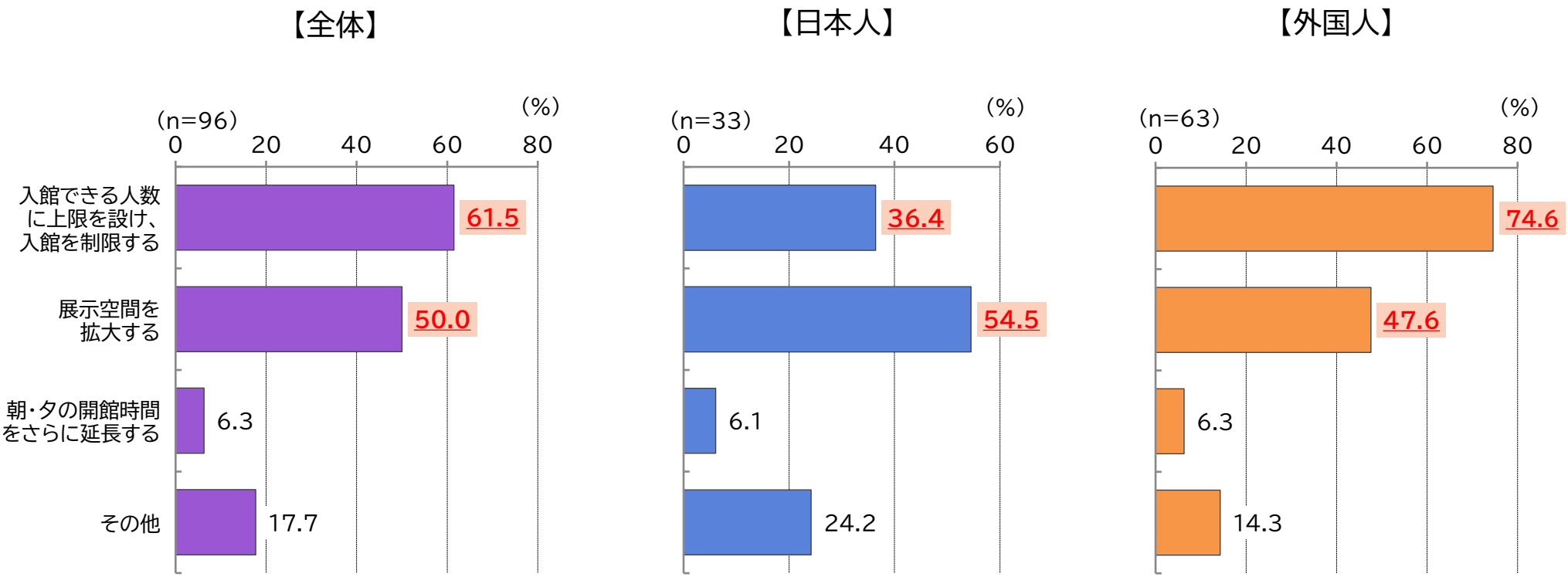
○　押し合いへし合いでイライラした。展示を見る余裕がなかった。**旅行者の体験を台無しにする**ので、こんなに多くを入場させないでほしい。（スペイン）

○　混雑していたので、**全く見ることができなかった**。入館制限して欲しい。そして、中はとても暑かった。（イギリス）

Ⅲ　必要な混雑対策

５月調査

（問）今後どのような混雑対策が必要だと考えますか。（支障があったと回答した者のみ）　（複数回答）

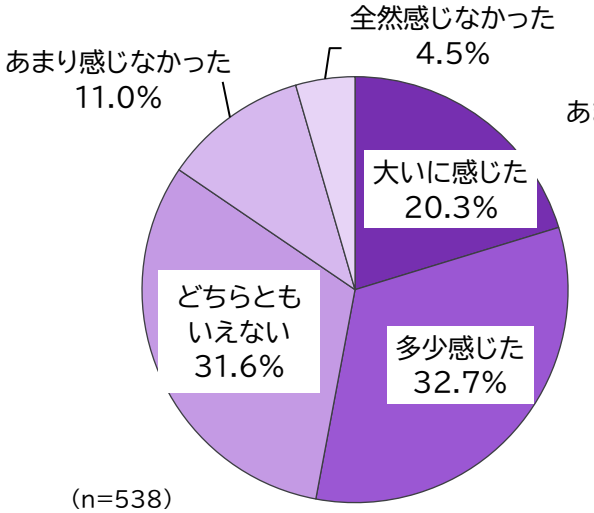


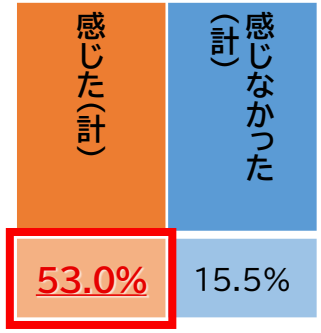
Ⅳ　終日予約入館の混雑緩和効果

８月調査

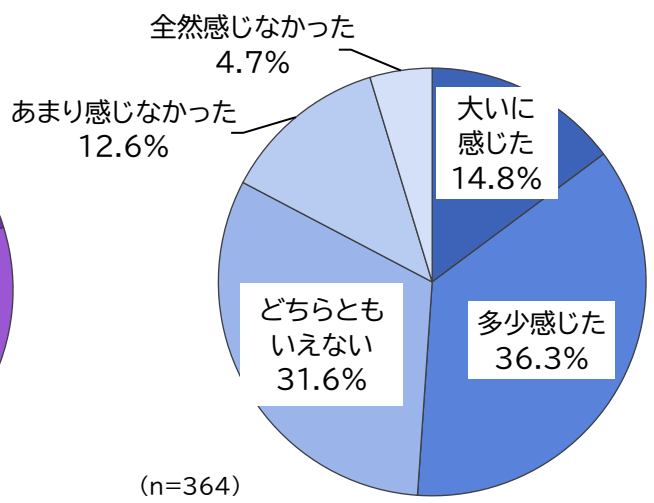
（問）お盆時期の終日予約入館により混雑緩和の効果を感じましたか。

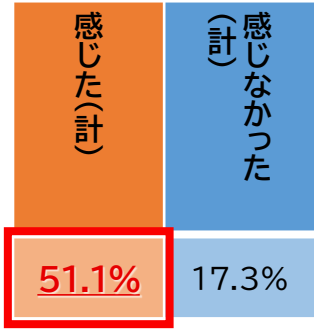
【全体】



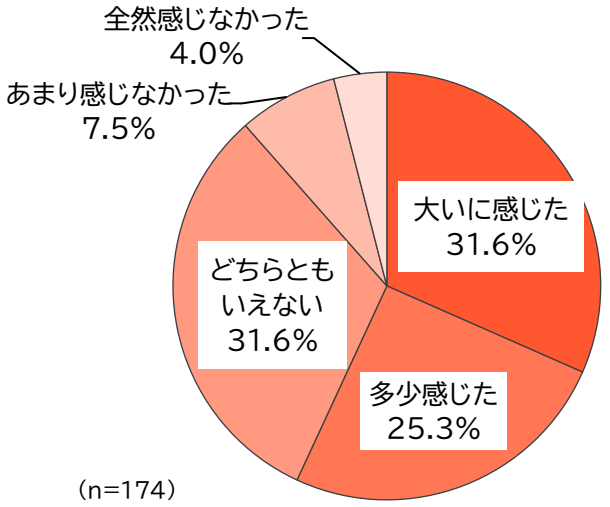


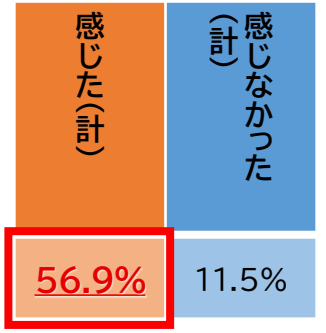
【日本人】





【外国人】





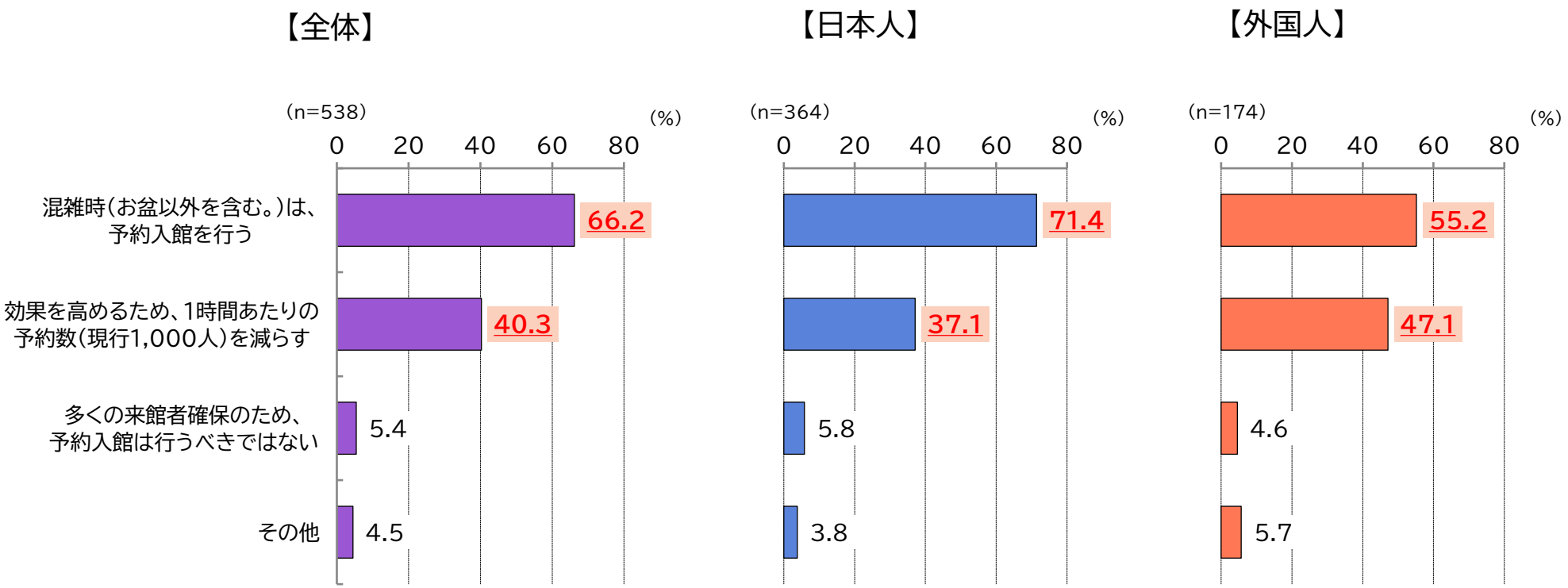
※ 18時半以降の入館者数(1日当たり)
令和8(2026)年 396人 ← 令和7(2025)年 275人

➡ （総来館者数の減に加え）
時間帯ごとの入館者数が均てん化

Ⅴ　必要な終日予約入館

８月調査

（問）予約入館について、今後具体的にどのように対応すべきと考えますか。　（複数回答）



Ⅴ　終日予約入館への反応（インタビュー抜粋）

８月調査

（1/2）

国内来館者

○　昨年の年末に来た時は、かなり混雑していてゆっくり見ることができなかった。今回はゆっくり見ることができたので、**予約入館の効果**はかなりあると思う。（兵庫県　50歳代）

○　これまでの来館では、人が多くてまともに見ることができなかったので、**予約入館でかなり緩和**されていると思う。続けた方がよい。（香川県　50歳代）

○　**展示解説文**をよく読むことができる位の混み具合だったので、前回より良かった。（大阪府　50歳代）

○　ＨＰで事前予約が必要だと知ったので**旅行前に予約**した。何の支障もなくまわれたので、続けてもらったら良い。**人数の制限**をもっときつくしてほしい。（和歌山県　40歳代）

○　１時間当たりの入館者数はもう少し減らしてもいいかと思った。ただ、**時間が読める**のは観光客にとってはありがたい。（千葉県　40歳代）

○　折角入場制限をするのであれば、もっと厳格に運用してほしい。予約した同じ時間に多くの人が入り口に殺到するので、**15分単位**でもいいのでは？（神奈川県　30歳代）

○　予約方法も難しくなくて良かった。**買い物券**もとても有難かったが、サービスが良すぎて逆に心配になった。入館料ももう少し高くても良いと思ってしまう。（東京都　50歳代）

Ⅴ　終日予約入館への反応（インタビュー抜粋）

８月調査

（2/2）

国外来館者

○　パリのルーブル美術館をはじめ、**ヨーロッパの多くの美術館**はこのような予約システムを導入している。従って、同様に予約システムが導入されたことは喜ばしい。（ドイツ　30歳代）

○　イギリスの有名な美術館も**タイムスロット**を設けて予約制にしているので、同様の取り組みをするのは良いことだと思う。（イギリス　40歳代）

○　**簡単に予約**できたので、混雑が解消されるなら今後も続けていけばいい。（ドイツ　20歳代）

○　混雑緩和に効果があるのなら、これからも続けてよいと思う。日本の長期休暇がいつなのか知らないので、それも含めて**周知**してほしい。（ポーランド　20歳未満）

○　時間枠を30分単位ではなく**15分単位**にしたほうが、入館までの時間が短縮されると思う。（イタリア　20歳代）

○　料金を値上げしてもいいから、個人的体験を深めるために**入館者数**をもう少し減らしてほしい。我々にとっては一生に一度のチャンスなので。（フランス　20歳代）

○　**１時間あたりの入館者数**をもう少し減らしてもいいと思う。（オーストラリア　30歳代）