

平和文化



2012.1 No.179

公益財団法人広島平和文化センター
Hiroshima Peace Culture Foundation

〒730-0811 広島市中区中島町1番2号
TEL(082)241-5246(代表) FAX(082)542-7941 E-mail:p-soumu@pcf.city.hiroshima.jp
平成24年(2012年)1月/年3回発行 [URL]http://www.pcf.city.hiroshima.jp/hpcf/

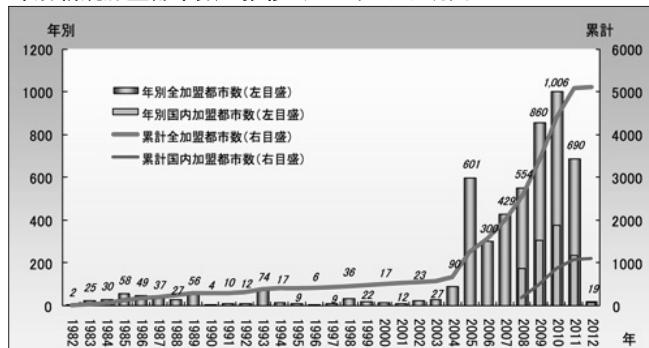
平和市長会議加盟都市が5000を超えた

五十七年（昭和五十二年）の設立以来、世界の都市との連帯のもと、核兵器廃絶をはじめとする世界平和構築に向けた様々な活動を展開している平和市長会議の加盟都市が、二〇一一年（平成二十三年）九月十六日に三〇〇〇都市を超えて、本年一月一日現在では五一〇〇都市になりました。

四〇〇〇都市の突破が二〇一〇年（平成二十二年）七月一日であったことから、約一年二カ月の間に一〇〇〇都市が増加したことになり、世界各地で核兵器廃絶に向けた連帯の輪が広がっています。

今後とも、これまでに培つてきた国内外の都市間の連携や、市民団体等とのネットワークを活用しながら、加盟促進に取り組みます。

年別新規加盟都市数の推移（2012年1月1日現在）



(平和連帯推進課)

加盟都市数 (2012年1月1日現在)

地域名	加盟都市数
アジア	1,535都市 (30か国・地域)
オセアニア	127都市 (9か国・地域)
アフリカ	329都市 (42か国・地域)
ヨーロッパ	2,327都市 (45か国)
北アメリカ	288都市 (3か国・地域)
ラテンアメリカ・カリブ海地域	505都市 (24か国・地域)
合 计	5,111都市 (153か国・地域)

地域：台湾、パレスチナ、北キプロス（アジア）、北マリアナ諸島、仮領ポリネシア（オセアニア）、ソマリランド（アフリカ）、グリーンランド（北アメリカ）、エルトリコ（ラテンアメリカ、カリブ海地域）

目 次

平和市長会議加盟都市が5000を超えた	1
国際平和シンポジウム「核兵器廃絶への道」/ヒロシマ・ピースフォーラム	2
世界各国の若手外交官へ「ヒロシマの心」を伝える/「ピースナイター2011」の開催	3
被爆66周年平和記念式典/第9回長崎原爆犠牲者慰靈の会/	
ひろしま子ども平和議会を開催	4
被爆体験講話会を開催/「原爆の絵」が完成	5
国内原爆展を開催/2つの資料展を開催/平和への思い育む夏のキャンプ	6
中・高校生ピースクラブ/平和学習セットを新規貸出/ピースボランティア新規登録36名活動開始	7
英語で伝えようヒロシマセミナー/	
ウェブ会議システムを利用した被爆体験証言/被爆体験の継承に御協力を	8
「助けて！一原爆被災直後の救援救護」/「宣伝ビラー日本国民に告ぐ」	9
被爆体験記の執筆をお手伝いしています/証言ビデオ収録を開始/被爆体験記朗読会	10
姉妹・友好都市の日—市民が海外文化を堪能—	11
留学生生活支援セミナー 防災センター訪問/ひろしま奨学生決定書交付式	12
第2回 留学生と市民とのふれあいサマーコンサート/東日本大震災への募金について	13
留学生による平和フォーラム「恒久平和を目指して」	14
「平和について思う」「老馬の智を忘れない」	15
「ヒロシマの心」を発信する人々「広島市観光ボランティアガイド協会」/元広島平和記念資料館長 高橋昭博さんを偲ぶ	16

インターネットでは、本財団ホームページ（上記URL）から、カラー写真掲載のウェブ版機関誌がご覧になれます。

加盟都市五〇〇〇達成に関する市長（平和市長会議会長）のコメント

平和市長会議の加盟都市が、目標としてきた五〇〇〇都市を突破しましたことを大変嬉しく思います。

これまで世界の各地で積極的に加盟促進に取り組んでいただいた、

各国政府や役員都市をはじめとする平和市長会議加盟都市の関係者、

国内外のNGOや市民団体の皆様の熱心な取組の成果であり、心から感謝申し上げます。

これにより、二〇二〇年までの核兵器廃絶を目指す世界での取組が一層進むのではないかと期待し

実現する上で極めて重要な役割を果たす「核兵器禁止条約」の早期

実現に向けた取組を推進していくため、引き続き加盟促進に努める

とともに、平和市長会議の活動の

と十分に議論し具体的な措置を講じていきたいと考えております。

十六日 平成二十三年（二〇一一年）九月

広島市長 松井一實

国際平和シンポジウム

核兵器廃絶への道 ～いま、市民社会から何を問いかけるか～

【プログラム】
【オープニング】 オープニング演奏／BUNKEN(ギター) 特別ゲストスピーチ／オノ・ヨーコ
【特別企画／被爆体験を語り継ぐ】 「被爆証言サイト／広島・長崎の記憶」(朝日新聞社制作)の紹介 被爆証言の朗読／ひろしま音読の会
【パネル討論】 「パネリストジョージ・パーコビッチ・カネギー国際平和財団副理事長(米国)／ティルマン・ラフ・核兵器廃絶国際キャンペーン(ICAN)代表(豪州)／水本和実・広島市立大学広島平和研究センター所長(日本)／目加田俊子・中央大学総合政策学部教授(日本)／三浦俊章・朝日新聞論説委員

米国オバマ大統領によるプラハでの演説、米露による新STAR（新戦略兵器削減条約）の締結、NPT再検討会議での最終文書の採択など核兵器廃絶に向けた気運が高まる中、その流れを加速させるため国際社会が取るべき方策などについて議論し、国際世論を一層巻き起こすため、七月二十二日(日)午後、広島国際会議場で、国際平和シンポジウム「核兵器廃絶への道～いま、市民社会から何を問い合わせるか～」を開催しました。（主催／広島市、本財団、朝日新聞社。後援／長崎市、（公財）長崎平和和シナジー）

特別企画／被爆体験を語り継ぐ
朝日新聞社制作の被爆証言サイト「広島・長崎の記憶」の紹介の後、サイトから澤田一圭さんと前田圭子さんと前田圭子さんが壇上から平和の大切さを訴えました。

水本和実／核の軍事利用と平和利用は表裏一体であり、また、双方が非常に高い危険性を持つている
というふうに、我々は福島の事態から学び、きちんと伝えなければなりません。

ジョージ・パーコビッチ／オバマ大統領は、プラハ演説の中で核のない世界を標榜し、リーダーシップを示そうとしてきましたが、多くの抵抗があります。市民社会としては、オバマ大統領のような人と協力してくれる他国のリーダーシップが必要です。

本財団は、広島市と共に、市民にに関する各分野の講師の話を聴き、貴重な学習ができた、「幅広い年齢層の方が参加しておられ、多様な意見を交換することができます。参考になつた」などの感想が寄せられました。

この演説、米露による新STAR（新戦略兵器削減条約）の締結、NPT再検討会議での最終文書の採択など核兵器廃絶に向けた気運

特別ゲストスピーチ

平和に貢献した現代芸術家に与えられる第八回ヒロシマ賞を受賞したオノ・ヨーコさんが、「ノーモア・ヒロシマのメッセージは、

犠牲者だったことを覚えておいてくれというのではなく、あなたたちをノーモア・ヒロシマにしてあげたいという事だ」と語り、「核兵器のない世界に向かみんなが自分でできる小さな良いことをしていなければ、世界は平和になる」と力強く呼び掛けました。

三浦俊章／海外の人々が震災に遭った日本人たちを「resilient」という言葉で讀んでいました。これは、

マ・ピースフォーラムを開催しています。本年度も五月から七月までの隔週土曜日に計六回開催し、十代から七十年代までの九十四名が



討論の様子

大きく変わります。今年はいい意味で核軍縮に向けた原点であると、いうメッセージをそれぞれが考え、是非広島から世界に発信していたときたいと思います。



第1回ピースフォーラム グループ討議

パネル討論
各パネリストが専門分野についての報告を行つた後、コーディネーターの三浦俊章氏から、福島原

田サトミさんの証言をひろしま音読の会の森岡二恵さん、宮川恵子さんが朗読し、澤田さんと前田さんが壇上から平和の大切さを訴えました。

本財団は、広島市と共に、市民にに関する各分野の講師の話を聴き、貴重な学習ができた、「幅広い年齢層の方が参加しておられ、多様な意見を交換することができます。参考になつた」などの感想が寄せられました。

ジョージ・パーコビッチ／オバマ大統領は、プラハ演説の中で核のない世界を標榜し、リーダーシップを示そうとしてきましたが、多くの抵抗があります。市民社会としては、オバマ大統領のような人と協力してくれる他国のリーダーシップが必要です。

福島原

ヒロシマ・ピースフォーラム

(平和連帯推進課)

が「平和の原点」としての「ヒロシマ」を見つめ直し、原爆や平和について考へ、どのように行動していくべきかを探求する機会とのとおりです。

(平和連帯推進課)

崎文化放送
推進協会、広島ホームテレビ、長

理解を広め、市民社会が各國政府に対して核兵器禁止条約の交渉を始めるよう強力に働き掛けていくことが必要です。

目加田説子／一人では小さな力かもしれないが、みんなが同じ思

いを持って行動することで社会が大きくなれます。

2



原爆ドームを訪れた参加者たち

（平和連帯推進課）
参加者からは、「被爆者
の立場で原爆による悲劇を
詳細に伝えてくれる、非常
によくまとめられたプログ
ラムだ。」「平和市長会議
は世界平和を願う全人類が
支持しなければならない重
要なイニシアチブである。」
「私は自国の政府にこの経
験を伝え、将来核兵器廃絶
に向け、より一層大きな役
割を果たしたい。」等の声
が寄せられました。

目的とする国連軍縮フェロー・シップ計画の参加者（二十五カ国）一行が九月二十三日（金）から九月二十五日（日）まで広島市を訪れ、視察やセミナーを通して被爆の実相や「ヒロシマの心」について学びました。

同計画は国連が一九七九年から実施している研修事業で、広島市には一九八三年から毎年訪れており、これまでに約七百五十人の参

り、外務省から「非核特使」の委嘱を受けた松島圭次郎氏の被爆体験の聴講など充実した広島での研修プログラムを体験しました。

翌日、一行は原爆ドームや原爆碑への献花を行うとともに、広島平和記念資料館、国立広島原爆死没者追悼平和祈念館を見学しました。午後からは、スティーブン・リーパー・本財団理事長による平和市長会議についての説明、映画『ヒロシマ・母たちの祈り』の鑑賞、

（平和連帯推進課）

世界各国の若手外交官へ 「ヒロシマの心」を伝える

加者が来広しています。二十三日（金）夕方、広島に到着した一行は歓迎レセプションに出席し、松井一實広島市長をはじめ、被爆証言者など地元参加者と交流しました。

「ピースナイト 二〇一一」の開催

八月五日（金）、広島東洋カープ応援の場を活用して、市民等の参加により核兵器廃絶と世界恒久平和の実現に向けたメッセージを発信するイベント「ピースナイト一二〇一一」をMAZDA Zoom Zoomタジアム広島（広島市民球場）で開催しました。

この事業は、スポーツを通じ平和に貢献する取組として平成二十一年度に企画立案され、カープの試合を見に来られた観客の方々に「平和について考えるきっかけ」としていただけた事業です。

具体的な活動としては、①試合開始前とイニングの間に、大型ビジョンで松井市長や湯崎県知事等の平和を願うビデオメッセージを放映しました。②試合中は、カープの監督、コーチ、選手がユニフォームにピースワッペンを着けてプレーし、平和及び核兵器廃絶をアピールしました。

ドームと同じ高さ（地上三十五メートル）の座席の観客に赤色のピースポスターを、他の座席の観客には緑色のピースポスターを掲げてもらうことにより「ピースライン25」を作り、平和への願いをアピールしました。また、グラウンド内で地元高校生を中心に行いました。

ドームのアピール活動を行なうのは今年で四回目となり、当日が「ピースナイト」と知っている市民も多く、五回裏のアピール活動には、約三万二千人のほとんどの観客の協力を得ることができました。（平和連帯推進課）

ピースポスターを用いた
平和のアピール活動

回	日時・場所	内 容	講 師
1	平成23年5月7日（土） 13:00～17:00 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）	2020年までの核兵器廃絶を目指して ～2020ビジョンキャンペーンの展開～ ヒロシマを学ぶ意識	（公財）広島平和文化センター 理事長 スティーブン・リーパー
		グループ討議 （課題）今回のピースフォーラムで学びたいこと、及び、今の世界で平和の課題だと考えること	広島平和研究所 副所長 水本 和美
		被爆体験証言	広島平和研究所 副所長 水本 和美
2	平成23年5月21日（土） 13:00～17:00 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）	文学に描かれた8月6日	（公財）広島平和文化センター 被爆体験証言者 寺本 貴司
		グループ討議 （課題）今の世界で平和の課題だと考えること	広島大学 名誉教授 岩崎 文人 (参加者間でのグループ討議)
3	平成23年6月4日（土） 13:00～17:00 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）、 メモリアルホール	原田東嶽の思想「生命と畏敬」と平和活動	医療ジャーナリスト 和田 努
		原爆放射線の人体影響の概要とそのメカニズム	広島大学原爆放射線医学研究所 所長 神谷 研二
4	平成23年6月18日（土） 13:00～17:00 袋町小学校平和資料館、 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）	被爆建物が語る被爆の実相と都市の歩み、そして未来	地域計画工房 1級建築士 山下 和也
		ヒロシマの見え方が変わった瞬間	アニメーション作家 前田 稔 イラストレーター まえだ なおこ
5	平成23年7月2日（土） 13:00～17:00 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）	NGOの人道支援とそれを支えるシステム 「平和活動」について～広島人として～	特定非営利活動法人 ピースウインズ・ジャパン 代表理事 大西 健永
		グループ討議 （課題1）ヒロシマ・ピースフォーラム全体を通して、新たに教えられ、気づき、認識を新たにしたこと （課題2）平和な世界を創造するために、私たちに何ができるかを整理してみましょう。 ①広島の被爆体験を土台に考えられること ②今の世界の現状を見て必要だと考えられるること	ひろしまジン大学 学長 平尾 順平 (参加者間でのグループ討議)
6	平成23年7月16日（土） 13:00～17:00 広島平和記念資料館 地下1階 会議室（1）	被爆体験と世界の平和はどう結びつくのか？ グループ討議 第5回（7月2日）のグループ討議（統合）及びまとめ、発表・意見交換	広島平和研究所 副所長 水本 和美

**被爆者の体験や
平和への思いを伝える**

被爆六十六周年 平和記念式典

広島市の平和記念公園で、市主催の「広島市原爆死没者慰靈式並びに平和祈念式」（平和記念式典）が行われ、遺族ら約五万人が参列して犠牲者の冥福と恒久平和を祈りました。

式典は午前八時に始まり、最初に松井一實・広島市長と遺族代表二人が、この一年間に亡くなつたことが確認された五千七百八十五人の氏名が記帳された三冊の原爆

第九回長崎原爆犠牲者慰靈の会 若い世代とともに、 核兵器廃絶への誓いを新たに

本財団は平成十五年度から、長崎に原爆が落とされた八月九日に、同じ被爆地である広島において長崎の原爆犠牲者に哀悼の意を表し、平和への誓いを新たにするため、「長崎原爆犠牲者慰靈の会」を開催しています。今年度、広島平和記念資料館メモリアルホールで開催した慰靈の会には、約百五十人が参加し、

長崎平和祈念式典のテレビ中継を通して、十一時二分の原爆投下時刻に黙祷を捧げたほか、長崎の被爆体験証言DVD（証言署：吉田勝二氏）を視聴しました。

今回は、初めて、市民団体「広島と長崎をつなげるプロジェクト」の協力により、核兵器廃絶を目指す広島の中・高校生でつくる団体「中高生ノーニュートレイン」、広島市立長崎中学校生徒会執行部、東広島市立黒瀬中学校放送部・英語部、京都府立命館宇治中学校チームアオギリ、広島市立



伴南小学校児童会による発表

害者団体協議会の坪井直理事長から「広島の被爆者の言葉」としてご挨拶をいただきました。（平和連帯推進課）

遺族代表の中根しのぶさんとこども代表の田中翔太君が平和の鐘をつき、参列者全員が一分間の黙祷を行いました。この後、松井市長が、初めて被爆者の体験談を盛り込んだ「平和宣言」を行いました。

平和宣言の後、こども代表の福原真拓君と藤田菜乃歌さんが、「生きる人間として、夢と希望があふれる未来をつくるために、行動していくことを誓います」と、平和への誓いを読み上げました。（平和連帯推進課）

平成二十三年八月六日（土）、広島国際会議場において、「ひろしま子ども平和議会」が開催されました。ひろしま子ども平和議会は、八月六日の平和記念日に、平和記念式典への参列などのために広島を訪れる子どもたちと広島の子どもたちが、平和への思いを言葉や音楽など様々な形で発表するイベントで、全国から参加した十二の団体の子どもたちが平和のメッセージを発表しました。（平和連帯推進課）

千二百三十人、名簿総数は百冊となりました。また、新たに一名の氏名が記帳されて名簿登録者総数が九名となつた、長崎原爆死没者が名簿（広島奉納希望者）一冊を奉納しました。

続いて木島丘・広島市議会議長の式辞、各代表による献花の後、原爆が投下された八時十五分に、原爆が投下された八時十五分に、原爆の被爆体験証言DVD（証言署：吉田勝二氏）を視聴しました。

平和宣言の後、こども代表の福原真拓君と藤田菜乃歌さんが、「生きる人間として、夢と希望があふれる未来をつくるために、行動していくことを誓います」と、平和への誓いを読み上げました。（平和連帯推進課）

全文は、広島市ホームページの「原爆・平和」→「平和宣言・平和への誓い・平和に関する要請等」から、また、「平和宣言」は、広島平和記念資料館ウェブサイトの「平和宣言」からも閲覧できます。

ひろしま子ども 平和議会を開催

発表の後、全ての参加団体に「オリギ賞」「キヨウチクトウ賞」「折り鶴賞」の各賞を記念の楯とともに贈呈し、発表を称えました。この記念の楯は、広島市立基町高等学校の生徒の皆さんのが、特別にデザインし、制作してくれたものであります。

最後に、平和を願い会場が一体となつて「アオギリのうた」を歌つて終了しました。



平和のメッセージ発表の様子

牛田中学校G2011、広島大学附属東雲中学校生徒会総務、神奈川県藤沢市立大手町商業高等学校、広島市立町高等学校普通科創造表現コース・美術部

【参加団体：発表順】広島市立安佐北中学校、茨城県東海村平和大使、神奈川県茅ヶ崎市ピーストレイン、広島市立長崎中学校生徒会執行部、東広島市立黒瀬中学校放送部・英語部、京都府立命館宇治中学校チームアオギリ、広島市立



被爆の実相を語る被爆体験証言者

本財団は今年度も、平和記念公園を訪れる人々が事前に申し込むことなく被爆体験を聞くことができる被爆体験講話会を開催しました。

八月五日（金）から七日（日）、十二日（金）・十三日（土）、十月七日（金）・八日（土）の七日間、定時で全十五回の講話会（うち四回は英語）と原爆に関するアニメーションの上映を行いました。

期間中、小さな子どもから戦争を体験した世代の人まで、延べ千三百四十人の来場者がありました。そのほとんどが広島県外からの来館者で、放射線の被害について高い関心を持っており、被爆者の語る話に熱心に耳を傾けていました。

アンケートでは「平和の尊さ、核

被爆体験講話会を開催 多くの方に

の恐ろしさについて考え方としては、「私たちの役割」、「家族や周りの人間に伝えていくと思う」などの声が寄せられました。

（平和記念資料館啓発担当）

「原爆の絵」が完成 絵に描く被爆体験を

本財団は、広島市立基町高等学校普通科創造表現コースの協力を得て、平成十九年度から、本財団被爆体験証言者とボランティアの生徒が共同し、証言者の記憶に残る光景を描く「原爆の絵」の制作に取り組んでいます。

平成二十二年度から五人の証言者と十一人の生徒が五グループに分かれて制作し、完成した十一点の絵画が本財団に寄贈されました。

七月四日（月）に、基町高等学校展示ギャラリーで行われた完成披露会には、新井俊一郎さん、岡貞江さん、北川建次さん、國重昌弘さん、寺本貴司さんの五人の被爆体験証言者と、創造表現コースの生徒十人が出席しました。

制作した生徒からは、「原爆がどれほど恐ろしく、悲しいものであるかということを改めて感じさ



■題名：山陽道・松並木の下で出会った幽鬼の群
…これが人間なのか！

■制作者：
西家 奈津（基町高等学校普通科創造表現コース2年）
新井 俊一郎（被爆体験証言者）

せられた」「被爆した方だけではなく本当に多くの人々を苦しめる原爆はあつてはならないものだ」「單純な恐怖心だけでなく、このような悲劇をくりかえしてはならない」という使命感が湧いてきた」「世界が笑顔で溢れるように平和活動をしていきたい」「私たち若い世代が戦争というものを語り継いでいかなければと強く思つた」など

の感想が寄せられました。

寄贈された「原爆の絵」は、被爆体験者が被爆体験講話などで活用するとともに、被爆当時の広島の様子を絵画で残すことにより、原爆被害の実相を後世に継承します。

（平和記念資料館啓発担当）



■題名：被爆当日、初めて見た被爆者
■制作者：
向田 紗希（基町高等学校普通科創造表現コース3年）
笠岡 貞江（被爆体験証言者）



■題名：変わり果てた広島の繁華街、新天地
■制作者：
山中 亜美（基町高等学校普通科創造表現コース2年）
北川 建次（被爆体験証言者）



■題名：叫び、苦痛、そして怒り
■制作者：
野邑 邙香（基町高等学校普通科創造表現コース3年）
國重 昌弘（被爆体験証言者）



■題名：黒い雨の中
■制作者：
大中 もも（基町高等学校普通科創造表現コース2年）
寺本 貴司（被爆体験証言者）

国内原爆展 を開催

本財団では、原爆被害の実相を伝え、核兵器廃絶への機運を高めるため、平成八年度から国内主要都市で原爆展を開催しています。

【津市】 本年度は三都市で開催しました。

ヒロシマ原爆展と第二十四回
津平和のための戦争展

三十一日(日)(五日間)
場所..津リージョンプラザ

ヒロシマ原爆展 【堺市】

日時 一八月四日(未) 5

十日（水）（六日間）
場所：堺市教育文化センター
相模原市

ヒロシマ原爆展

日時..八月二十五日(木)
三十一日(水)(六日間)

会場では、被爆の実相や核兵器

現状を伝える写真パネル・被爆
料の展示、記録映像等の上映の
ほか、市民が描いた原爆の絵の展
示を行いました。

和記念資料館啓発担当



堺市での原爆展

二つの資料展 を開催

医薬品等の資料十五点やジユノノ一
氏の遺族から提供された写真等で
構成するパネル十五点により紹介
しました。

現したもの）を食べました。また被爆体験証言を聞き、広島平和記念資料館をボランティアとともに見学をしました。

広島平和記念資料館で、二〇一一年、没後五十年を迎えるマルセル・ジユノー氏に関する資料展と放射線に関するミニ資料展を開催

資料展「ヒロシマを救え」没後五十年 マルセル・ジュノー 救援の記録と語り継がれる貢献は、広島県医師会で共催で、六月十日（金）から七月十一日（月）まで、資料

子どもたちにも分かりやすくイラストを交えて七枚のパネルで解説しています。資料館のホームページでも展示内容をご覧いただけます。

平和記念資料館啓発担当

感動を覚えた参加者が数多くいました。また、友達と協力しながら丹念に焼き上げたバウムクーヘンのおいしさとともに、団結して作る喜びを味わいました。なぜ似島がバウムクーヘン発祥の地となつたか、その歴史についても学びました。

平和への思い育む 夏のキャンプ

本財団では三滝少年自然の家と
似島臨海少年自然の家との共催で

参加者にとつて夏の思い出の一
ページになるとともに、戦争と平
和を考える良い機会になりました
また、キャンプ終了後、二十四人
が、平和への気持ちを胸に平和記
念式典に参列しました。



ジュノー氏に関する資料展のタイトル・パネル



バウトクニヘン作りをする参加者



「もうすぐ楽になるからね」／作者 加藤義典さん

昭和四十九年（一九七四年）にNHK広島放送局に被爆者から寄せられた一枚の絵がきっかけとなり、同放送局の呼びかけで市民から二千二百二十五点の「捜し求めて」、「学校で」、「道路や川土手にも」という五つのコーナーで、作者のことばとともに四十六点の作品を紹介しています。

壊滅した街には、生死のはざまで助けを求める人々、わが身を構わず救助をする人々、大切な人を捜し求める人々の姿がありました。また、学校や電車通りなどには負傷者があふれ、そこでも多

く「助けで！」、「救う」、「助けられて！」、「生き残る」などの言葉が書かれていました。その後も「原爆の絵」は描かれ続け、今もなお寄せられています。当館では、それの中から毎年テーマを定め、作品を展示

しています。

今回は「救援救護」をテーマに、「助けで！」、「救う」、「助けられて！」、「学校で」、「道路や川土手にも」という五つのコーナーで、作者のことばとともに四十六点の作品を紹介して



1キロの川ぞいの道に1,000人／作者 若井誠さん

■期間 平成二十四年十月まで
■会場 平和記念資料館東館 地下一階展示室（三）
【お問い合わせ】
平和記念資料館 学芸担当

（082）241・4004

米国は原爆を事前の警告なしに使用することとしており、また、広島・長崎への原爆

投下の予告ビラ等について確認されているものはありません。

平成十四年（二〇〇二年）には平和記念資料館、NHK広島放送局及び中国新聞が「原爆の絵」を募集し、千三百三十八点が寄せられました。その後も「原爆の絵」は描かれ続け、今もなお寄せられています。当館では、それの中から毎年テーマを定め、作品を展示

ています。

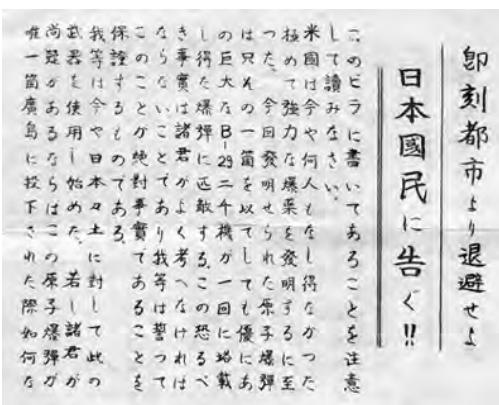
米国による日本本土への空襲が本格化すると、爆弾や焼夷弾などのほかに、大量の宣伝ビラが日本各地へ散布されるようになりました。これは米軍による心理作戦で、ラジオ放送を伴つたものもありました。

【お問い合わせ】
平和記念資料館 学芸担当

（082）241・4004

■期間 平成二十四年四月五日（木）まで
■展示している資料 宣伝ビラ七点（うち複製資料一点）、宣伝ビラが入っていた爆弾型ケース一点、その他写真などの関連資料

収蔵資料展を開催中 宣伝ビラ 「日本国民に告ぐ」



広島への原子爆弾投下後に作成されたビラ／寄贈 馬場常好氏



被爆体験聞き取りの様子

国立広島原爆死没者追悼平和祈念館では、被爆者の高齢化が進むなか、「被爆の記憶を体験記に残したいけど、自分ひとりでは文章にまとめられない」という方のために、被爆体験記執筆補助事業を行っています。

この事業は祈念館職員が自宅等に出向いて、被爆体験を聞き取り、体験記としてまとめるもので、平成十八年度から実施し平成二十二年度までに六十二名の聞き取りを行いました。平成二十三年度は十名の申込みがあり、順次、被爆体験記を完成させ、館内で公開しています。ま

被爆体験記の執筆をお手伝いしています

被爆者の「トトロ」と「トトロば
に触れてください

た、企画展や朗読会、ホームページ掲載、公的機関への提供等

た、企画展や朗読会、ホームページ掲載、公的機関への提供等でも活用しています。

被爆者にとって、六十六年前の体験は昨日のことのように脳裏から離れることなく、被爆当時の悲惨さを記憶の奥から絞り出すように語られます。皆さんにとつて、今まで心の奥底に秘めていた、思い出したくない体験ですが、後世に残すことが自分の使命だと思うようになり、応募された方ばかりです。

この事業は初志館職員が自宅等に出向いて、被爆体験を聞き取り、体験記としてまとめるもので、平成十八年度から実施し平成二十二年度までに六十二名の聞き取りを行いました。平成二十三年度は十名の申込みがあ

二二三年度は、一名の日辻みかおり、順次、被爆体験記を完成させ、館内で公開しています。ま

証言ビデオ収録を開始

被爆証言を映像に記録

当館では、この事業によるものと含め、現在、約十三万編の被爆体験記を公開しています。ぜひ、ご来館いただき、被爆体験記を手にとって、被爆者の心に触れてみてください。

にショックでした。」（被爆した知り合いは）顔の肉と鼻柱から頬の肉全部なくなつて、まるで骸骨のような、奥のほうで目だけがかすかに光つておりました。何て言つていいかわから

（原爆死没者追憶平和祈念館） 子どもたちに語り伝えよう・・・ **被爆体験記朗読会**

午前十一時と午後二時三十分から、誰でも参加できる定期朗読会を祈念館地下一階研修室で開催しています。お気軽に当館までお問い合わせください。

（ほんとうに）「あなたでいるんですね。」
（被爆した知り合いは）「顔の肉と鼻柱から頬の肉全部なくなつて、まるで骸骨のような、奥のほうで目だけがかすかに光つております。」
（ほんとうに）「何て言つていいかわからなくて、大変な目に遭つたね、それだけ言うのが精いっぱいでした。」
（ほんとうに）「六十六年たつた今でも話すと涙が出るんですよ。本

被爆者やその家族が記した被爆体験記には、被爆のことを直接受ける者のみが書きうる真実や、心情が綴られ、読む者の胸を打ちます。

子どもたちに語り伝えよう・・・ 被爆体験記朗読会

午前十一時と午後二時三十分から、誰でも参加できる定期朗読会を祈念館地下一階研修室で開催しています。お気軽に当館までお問い合わせください。

【お問い合わせ】

国立広島原爆死没者追悼平和祈念館
(082) 543・6271

た映像は編集後、本年四月から当館の体験記閲覧室で公開します。

り
よ
う
て
い
ま
す。
ま
た、
広
島
市
内
及
び
近
郊
の
学
校
等
で
も
出
前
朗
読
会
を



証言ビデオ収録の様子



被験者体験記朗読会の様子

午前十一時と午後二時三十分から、誰でも参加できる定期朗読会を研修室で開催しています。お気軽に当館までお問い合わせください。

10

市提携六都市に対し、市民の方々に一層親しみと理解を深めていただくため、平成十三年から、都市ごとに「姉妹・友好都市の日」を設けて記念イベントを開催しています。平成十五年度からは、この事業を本財団が市から受託して実施しています。各イベントの進行役はヒロシマ・メッセンジャーが務めました。

モントリオールの日

七月二十四日(日)、広島市留学生会館で記念イベントを開催しました。主催－平成二十三年度モントリオールの日実行委

まず来場者は、スマートクミー



熱唱するケリー・ペティットさん

ボルゴグラードの日

九月十一日（日）、広島市留学生会館で記念イベントを開催しました。主催－平成二十三年度ボルゴグラードの日実行委員会。

まず来場者は、ロシア名物料理のボルシチやピロシキ、ロシ



お楽しみ抽選会の様子

市提携六都市に対し、市民の方々に一層親しみと理解を深めていただくため、平成十三年から、都市ごとに「姉妹・友好都市の日」を設けて記念イベントを開催しています。平成十五年度か

イベントの最後には、メープルシロップやケベック州の写真集、スマートミートなどの特産品が当たるお楽しみ抽選会を行いました。

さり

民からの東日本大震災復興応援
メツセージやカナダ特産品の展示、
シルク・ドゥ・ソレイユの「クーザ」の紹介、そして情
報誌ココ・モントリオール「モントリオールの日」特集号の配
付を行いました。

約三百人の来場者は、楽しみながらモントリオールやカナダ
への理解を深めました。

像を交えた発表で大変でした。その後、広島在住ア人によるロシア語講座シア流じやんけん大会をした。来場者全員が参加して盛り上がりました。

続くロシア音楽コンサートは、三組の演奏家達が大きなロシアの楽曲を披露しました。最初にピアノ演奏と合唱

前日の料理教室と合せて約三百二十人が訪れ、イベントを通して、ボルゴグラードやロシアへの関心や理解を深めていました。

「姉妹・友好都市の日」 記念イベント

市民が海外 文化を堪能

トやクランベリー・ジユースなど
のモントリオールグルメの試食
試飲に舌鼓したづみを打ちました。

セレモニーの後、モントリオール市から来ている英語指導助手がモントリオール市の紹介を行いました。

ードの紹介展示コーナーもあり、ロシアの民芸品や絵本・ポスターなどの展示、またボルゴグラード市の子供たちが描いた風景画や交流の様子の写真などを展示了。



日シア流じゃんけん大会の様子



震度7の揺れを体感

留学生生活支援セミナー訪問

広島市留学生会館では、今年度の留学生生活支援セミナーを行っています。その第二回目「留学生のための防災センター訪問」を六月二十五日（土）に開催しました。

「防災センター訪問」では、昨年に引き続き広島市南消防署

のご協力でバスの送迎を行つて

いただき、当館居住の四ヵ国一地域十二名の留学生とその家族、国際交流員、職員の計十四名が参加しました。

最初の十五分は、講義室で最初の十五分は、講義室で最

近の全国および広島市の火災件数、火災原因について説明を受けました。たばこ、放火等が主な火災の原因ということでした。

また、火災時の避難方法と心得、

日本の地震について等の映像によ

る説明を受けました。その後、身

近にある殺虫剤、ヘアースプ

レー等の缶にLPGガスが使われ

ていることと、その危険性や特

性について、また、その他の方

スの危険性についても実験を交

えながら説明を受けました。

座学の後、体験型の学習を行

い、避難訓練、地震体験、消火

器の噴射体験、通報練習を行

いました。また、天ぷら油火災の

消火を見学しました。

（広島市留学生会館）



消火器の噴射を体験

避難訓練では、家屋内で煙に遭遇した場合に、なるべく姿勢を低くし、口元をハンカチ等で覆つて壁伝いに避難する訓練や、避難梯子を伝つて下りる訓練を行いました。防災センターの担当者から、平素より自宅の避難路について確認しておくようにとの指導を受けました。

次に、地震に遭った場合の対処法を学びました。参加者全員が震度7の揺れを体感しました。以前は、地震の際には火の元

確認が第一とされていましたが、

現在では、家具や建物の倒壊に

よるけがを防ぐことが第一にと

る行動だと教えてもらいました。

その後、消火器の仕組みを習

い、参加者の殆どが実際に噴射

を行いました。「火事だ」と

大きく叫び、同時に火元に向

て噴射を行いました。

最後に、一一九番の通報練習

を行いました。片言の日本語で

も通じることが確認できました。

参加者からは「とても勉強になつた」、「説明がわかりやす

かつたし、様々な体験ができるよかったです」との感想がありまし

ひろしま奨学金決定書交付式

本財団では、ひろしま奨学生に決定し、七月七日（木）、金事業として、広島市域内の金事業として、広島市域内の留学生三十名に対して、月額三万円の奨学金を一年間という期間を定めて支給しています。

今年度も、広島市内の十大付を頂いた五団体六名に参加して、決算書交付式を行いました。また、広島市留学生会館研修室において決算書交付式を行いました。

式には、来賓として「ひろしま留学生基金」へ多額の寄付を頂いた五団体六名に参加して、決算書交付式を行いました。さらに、奨

学生を「ひろしま奨学金奨学生」に任命されました。また、奨

学生が常日頃からお世話になつておられる大学関係者（九大学九名）に出席して、決算書交付式を行いました。

式後は、場所をホールへ移して、来賓席に就いて、来賓の方々や大学関係者の方々との交流会を開催し、奨学生全員がそれぞれ各自紹介と、



奨学生決定書交付式での記念撮影

感想の気持ち
感謝の気持ち
将来の希望、
奨学生決定の感想の気持ち
感謝の気持ち
広島の印象や
将来の希望、
奨学生決定の感想の気持ち
感謝の気持ち

第一回 留学生と 市民とのふれあい サマーコンサート

八月二十七日（土）、十四時より、広島市留学生会館二階ホールにおいて、留学生と市民が音楽で交流を図る「留学生と市民とのふれあいサマーコンサート」を開催しました。



崇徳高等学校グリークラブの男性合唱

学校ぐるり一回三三三二十五名が
素晴らしい男性合唱を披露しました。「見上げてごらん夜の星
を」「ソーラン節」「黒人靈歌」
「ふるさと」等を息もぴつたり
とアカペラで披露しました。力
強く美しい歌声は、留学生や市
民の方々の胸に深く響きました
最後の一曲「翼をください」で
は、エリザベト音楽大学大学院
のフィリピン人留学生のピアノ
伴奏と共に演じ、会場は拍手喝采
いでました。

参加者から「力強いリズムで大変迫力があった。またグリークラブの歌声に癒された。留学生活と楽しい時間を共有できた」という声がよせられました。



サックス、パークッション、フルートのセッション

また、インドネシア人留学生男女九名が伝統舞踊「千手の踊り」を披露しました。正座をして横に並び、手を繋ぎながらお互いの腕の下を潜り合う複雑な動きの踊りでした。数週間前から、膝が痛くなるまで正座で練習をし、男女共に同じ衣装を揃える等、留学生の熱のこもった伝統芸能の発表に、観客一同感動しました。

後半は、エリザベト音楽大学

などをスピーチしました。また、エリザベト音楽大学のフイリピン人留学生アルキメデスさんのサキソフォン演奏を楽しむなど、和やかな雰囲気の中で交流を深めました。市民の皆様方には、今後とも、私費留学生が経済的問題に影響されることなく、安心して学業に専念し、広島市と

【ひろしま留学生基金へのお問合せ】
広島平和文化センター国際部
留学生会館

東日本大震災への募金について

本財団では、東日本大震災にみまわれ亡くなられた皆様のご冥福をお祈りいたしますとともに、被災された皆様への義援金のための募金箱を、平和記念資料館・国際会議場留学生会館・国立広島原爆死没者追悼平和祈念館に設置し、皆様のご協力をお願いしております。

平成二十三年十月三十一日

までにお預かりした御芳志は、九十四万五千九百十四円となっており、日本赤十字社を通じて被災地にお送りしています。

募金箱は平成二十四年三月三十日まで設置しております。引き続き皆様のご協力を
お願いいたします。



平和記念資料館 総合案内に設置された募金箱



映画「運命の背中」の説明に聞き入る参加者のみなさん

留学生による平和フォーラム ～恒久平和を目指して～

「ヒロシマ」を留学の地に選んだ留学生に、様々な形で原爆投下の実相、被害を伝えることにより、原爆を過去の問題ではなく現在、未来の問題として捉え、世界恒久平和を目指して行動する若者を育成するため、「留

学生による平和フォーラム」を七月三十日(土)と八月六日(土)の二回にわたり開催しました。二日間で延べ二百三十六名(うち留学生等六十七名)が参加しました。

これは、国境を越え平和について取組んで行くにあたり、共に考える場を提供することが、ヒロシマへの理解を深めるとともに世界恒久平和を目指すことにつながるとの考え方からです。

「運命の背中」は、広島市にて投下された「後」を、一組の夫婦が力強く生き抜いていく姿を描いた作品です。上映会の後、制作プロデューサーの出山ひさ子さんから、メイキングのストラ

イドを見ながら制作段階での苦

労話等を聞きました。また、出

山監督のビデオメッセージの上

映も行いました。

その後、意見交換や質疑応答

を行った際には、市民の方から

積極的に意見等が出ましたが、

残念ながら留学生からは、あま

り意見が出ませんでした。

しかししながら、留学生に限定

したことなく市民の皆さんに参

加して頂いた今回はじめての試

みで、当初予定していた会場だ

けでは参加者が收まりきらず、

別会場も使用するほどの反響を

得たことにより、市民の皆さん

が平和について高い関心を持つ

者の中には、涙を流し

ている方も見受けられました。

留学生達はレポートの中で、映画の上映

中には、涙を流し

ている方も見受けられました。

留学生達はレポートの中で、映画の上映

中には、



プロフィール

〔つよい すなお〕

大正14年（1925年）生まれ。旧制官立広島工業専門学校（現在の広島大学工学部）の学生だった20歳の時に被爆。元教諭で、昭和61年（1986年）に広島市立城南中学校長を退任後、被爆者運動に加わり、国内外で被爆体験講話等を通じて核兵器廃絶と世界平和を訴えている。日本原水爆被害者団体協議会 代表委員、広島県原爆被害者団体協議会 理事長、広島平和文化センター評議員。平成23年（2011年）谷本清平和賞を受賞。

被爆の体験
二十歳の学生だった私は爆心地付近の路上で被爆しました。
突き刺すような銀白の閃光を感じながら、約十メートル飛ばされ意識を失いました。約十分後に気がついた時、上・下衣とも半ば焼失し、顔面は無論、全身が火傷で、耳たぶはちぎれふらさがり、両唇も腫れあがっていました。衣服の燃えるのを払いながら、半裸・半ズボンで火の海と化した街中を脱出のためもなく、さ迷い続けました。

瀕死状態の私は終戦の記憶が一切ありません。翌年の夏になつてやつと、よちよち歩きができるようになりました。その後、三度の危篤状態を含め十二回の入退院を繰り返しましたが、まさに九死に一生を得ました。

現在は慢性再生不良貧血で悩み、二つ目のガンで苦しみ、狭窄症に脅かされています。そのため二週間に一度、点滴注射が必要なのです。しかも、精神的な不安・苦痛は自身だけに終りません。子や孫にまで及ぶ心配で居ても立つてもいられません。体・心・暮らしの破壊に、心の底から義憤を感じます。

さらに、本年（二〇一一年）三月には、中国人民平和軍縮協定再検討会議には、被爆者五十名が渡米し、国連での「原爆展」や「被爆体験証言活動」等で核兵器廃絶と不戦の世界建設を訴えたものです。私も同行しました。

また、二〇一〇年五月のNPT再検討会議には、被爆者五十分の課題として、物から心への深刻な問題を抱いています。私はこの問題について、福島第一原子力発電所の事故について不安が募りました。核の平和利用でIAEA（国際原子力機関）の強化は勿論のこと、地球全体の平和交流のために北京に行きました。私としては二十一

“平和について思う”

老馬の智を忘れまい

peace
広島県原爆被害者団体協議会 理事長

坪井 直

被爆の体験

核兵器廃絶への活動

核についての諸問題解決策が、米・日中心から国連の諸機関に移行し始めたのが喜ばしい。

今から六十六年前の八月六日、二十歳の学生だった私は爆心地付近の路上で被爆しました。

突き刺すような銀白の閃光を感じながら、約十メートル飛ばされ意識を失いました。約十分後に気がついた時、上・下衣とも半ば焼失し、顔面は無論、全身が火傷で、耳たぶはちぎれふらさがり、両唇も腫れあがっていました。衣服の燃えるのを払いながら、半裸・半ズボンで火の海と化した街中を脱出のためもなく、さ迷い続けました。

瀕死状態の私は終戦の記憶が一切ありません。翌年の夏になつてやつと、よちよち歩きができるようになりました。その後、三度の危篤状態を含め十二回の入退院を繰り返しましたが、まさに九死に一生を得ました。

現在は慢性再生不良貧血で悩み、二つ目のガンで苦しみ、狭窄症に脅かされています。そのため二週間に一度、点滴注射が必要なのです。しかも、精神的な不安・苦痛は自身だけに終りません。子や孫にまで及ぶ心配で居ても立つてもいられません。体・心・暮らしの破壊に、心の底から義憤を感じます。

被爆体験を原点として、被爆者の一人として、核兵器廃絶の悲願達成に努力を続けています。

国内での被爆の実相普及のため、小・中・高校生への講話は勿論のこと、市内を始め他府県での成人者への集会に参加し、平和への訴えを続けており、そのために愚者の身を鞭打つています。

外国での活動は、ヨーロッパの国々を始め、アフリカ、中国等に及びます。



福島の原発問題等について、松井広島市長（前列右）と会談（2011年6月）

私の決意

私たち被爆者は高齢化し、病弱化がますます進んでいます。しかし、恨み、憎しみ、報復の気持ちを超越え、人類の幸せ、世界の平和のため、緊要事として核兵器廃絶の道をまっしぐらに歩んでいます。

人類は愚かではありません。国境を無くし、民族・人種を人間にまとめ、政治・経済の体制が和合され、教育・宗教に光明が見出され、香り高い文化に、感情による対話では戦争を避ける事はできず、理性・英知による対話でこそ平和が約束されます。

ところで、東日本の大震災を北京で詳しく知り、驚きは勿論、緊張もこの上なく、天災・人災に心痛しました。特に、福島第一原子力発電所の事故について不安が募りました。核の平和利用でIAEA（国際原子力機関）の強化は勿論のこと、地球全体の平和交流のためには、世界は求めるべきであります。

私たちには、何時如何なることが有つても決して諦めてはなりません。Never give up!

世界文化遺産の原爆ドームをはじめとして名所の多い広島市には、年間一千万人を超える観光客が訪れ、観光をお手伝いするガイド団体が多数活動しています。今回はその中から広島市観光ボランティアガイド協会をご紹介します。会長の谷口和昭さんにお話を伺いました。

協会の設立について教えて下さい

設立は二〇〇〇年（平成十二年）です。私は設立メンバーではありませんので詳しくないのですが、広島市の観光振興アクションプランの一環として、市民レベルで「観光・交流」を促進するための提言を受けて、当時の広島

市観光協会（現公益財団法人広島観光コンベンションビューロー）が広島市観光ボランティアガイド養成講座を立ちあげ、その修了生によって広島市や関係各所と連日の打ち合わせが行われ、ご支援ご協力を受けながらの設立だったそうです。

参加のきっかけは

私の場合は、退職後何かやりたいと、福祉関係など色々な資格を取つて活動してきましたが、様々な人と話をする中で、自分が住む広島の歴史を学びたいと思いつめ、養成講座に参加して、

これから活動について

修了後にこの協会に入りました。ガイドの申込みは年々増えており、特に申込みの多い十月、十一月の修学旅行シーズンには、大口の申込みに対応できずにお

“ヒロシマの心”を発信する人々

ふれあいの広島発見 ～広島市観光ボランティアガイド～

広島市観光ボランティアガイド協会 会長

谷口和昭さん インタビュー



平和記念公園で修学旅行生のガイドをする谷口さん
(左から2番目)

活動内容を教えて下さい

現在は平和記念公園、縮景園、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、

、